

中学生におすすめの本

横須賀市立児童図書館

目次

勇気がでる本

- 火星のライオン 1
- 彼の名はウォルター 1
- かがみの孤城 1
- そして、奇跡は起こった! 2
- 14歳の君へ 2
- アラスカの詩 夢を追う人 2

ともだち・学校

- きみの友だち 3
- クラスメイツ（前期・後期） 3
- むこう岸 3
- 僕は上手にしゃべれない 4

戦争・平和・難民

- いしぶみ 広島二中一年生全滅の記録 4
- 明日をさがす旅 4
- 故郷の味は海をこえて 5
- 戦争をくぐりぬけたおさるのジョージ 5



このマークは、図書館職員のつぶやきです！

外国の名作

- クラバート 5
- 太陽の戦士 6
- 飛ぶ教室 6
- トムは真夜中の庭で 6
- 穴 7

ノンフィクションって面白い

- カレーライスを一から作る 7
- ヤモリの指から
不思議なテープ ... 7
- 素数ゼミの謎 8
- 雪の写真家ベントレー 8

気軽に読もうよ

- 踊る光 8
- チョコレート・アンダーグラウンド 9
- 精霊の守り人 9
- 寿命図鑑 9
- 詩のころを讀む 10
- 怪談 10
- 古事記 10

中学生のみなさんへ

市立図書館では、中学生のみなさんが読書を楽しめるよう、数多くのジャンルの本を揃えています。市内14の図書館、図書室を、ぜひ活用してください。



火星のライオン

ジェニファー・L・ホルム/作
もりうちすみこ/訳
ほるぷ出版

2091 年の火星。アメリカの入植地には、5 人の子どもと 6 人の大人が暮らしている。自給自足はわずかばかりで 26 か月ごとに来る地球からの補給船が命綱。全員で居住地を守り平穏に暮らしていたが、大人全員が原因不明の病気にかかってしまう。看病と暮らしの雑事すべてが子どもたちにかかってきた。薬がなくなり、すべての物資が底をついた時、子どもたちの決断は？

彼の名はウォルター

エミリー・ロッド/著 さくまゆみこ/訳
あすなろ書房

校外学習の帰り道、バスが故障し、嵐のため古い屋敷で一晩過ごすことになったコリンたち 4 人とフィオーリ先生。その空き家で 1 冊の本を見つけてみんなで読み始める。屋敷に漂う不気味な空気・物音。物語の描写がこの屋敷にそっくり。これは物語ではなく、昔この家で起こったこと!?



今と昔、二重に物語が進んでいきます。
ホラー好きにもおすすめ。



かがみの孤城

辻村深月/著
ポプラ社

学校での居場所をなくし、学校に行けなくなったところ。家に閉じこもっていたある日、突然部屋の鏡が光り始めた。鏡をくぐりぬけた先には、ころろと同じ中学生が 7 人集められていた。



7 人はなぜ集められたのか？予想を超える展開と結末!!

そして、奇跡は起こった！

ジェニファー・アームストロング／著
灰島かり／訳 評論社

1914年南極大陸横断を目標に出発したシャクルトン率いるエンデュランス号の28名。しかし、凍った海に行く手はさえぎられ、ついには沈没し、南極大陸で遭難してしまう。外界と連絡をとる手段がいっさいない中、1年半後、彼らは一人残らず生還した。極寒の地南極で、闘いぬいた人たちの物語です。カメラマンの乗組員が撮影した写真がリアル！

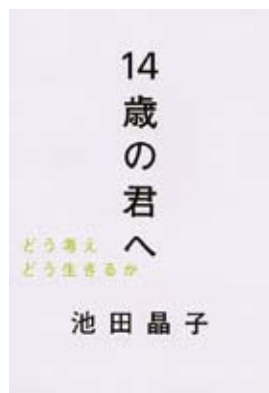


14歳の君へ

池田晶子／著
毎日新聞社

哲学者である著者が、14歳に向けてどう考えどう生きるかを問う哲学書。

友愛、個性、戦争、幸福などの16の章からなっているので、気になるところから読んでいってもいい。悩める中学生にストレートに語りかける、大事な1冊。著者が書く、「受験の役には立たないが、人生の役に立つ本」。



アラスカの詩 夢を追う人

星野道夫／著
新日本出版社

ある日見つけた一冊のアラスカの写真集。その中のエスキモーの村に惹かれた著者は、その村に手紙を出します。「いつでも来なさい」という返事がきて、19歳の夏をこの村で過ごします。アラスカに魅せられた著者の「アラスカの詩」3部作の1冊です。他に『めぐる季節の物語』『極北に生きる人びと』があります。



「バスを一台乗り遅れることで、全く違う体験が待っているということ。人生とは…」著者の言葉が響きます。



きみの友だち

重松清／著
新潮社

足の不自由な恵美ちゃんと、病気がちな由香ちゃんは、ある事件がきっかけで、クラスの「みんな」と付き合いなくなつた。「みんな」が言う「友だち」ってなんだろう。「みんな」ではない一人一人の「友だち」の物語。



8人の「きみ」が登場します。自分に似た悩みを抱えた人物に会えるかも…。

クラスメイツ (前期・後期)

森絵都／著
KADOKAWA

中学校1年A組24人、一人一人にスポットをあてた1年間を描いた物語。三人組の友達ではきたけれど、過去の悲しい思いからささいなことにも不安になるしほりん、ギャグを連発する盛り上げ役からキャラを変えてみたくなつたものの思うようにいかない蒼汰など。脇役だった子が後の章で主人公として登場し、同じエピソードがそれぞれの目線で語られるところに注目。



自分の気持ちを大切にしたいけれど、周りの目が気になって思うようにならない。24人それぞれの中にあなたの気持ちに近い子がいるかも？



むこう岸

安田夏菜／著
講談社



「生活保護法第一章第二条 『すべて国民は、この法律の定める要件を満たす限り、この法律による保護を、無差別平等に受けることができる』」—ああ、ぼくは、あのときこの文章を美しいと思ったのだ。生活保護は権利だ。もちろんこの世は平等なんかじゃない。けれどこの法律は、保護が『無差別平等』だというのだ一。

エリートコースから落ちこぼれた和真と、母が働けず生活保護を受けている樹希。貧困という現実^{いづ}に立ち向かおうとする二人の中学生の姿をえがく。

僕は上手にしゃべれない

椎野直弥／著
ポブラ社

僕がうまくしゃべれないってわかったのは6歳のとき。僕が抱えているものの正体、それは「吃音^{きつおん}」というらしい。中学の入学式の日、自己紹介を仮病^{かびょう}をつかって逃れた僕は、帰りに受け取った部活動^{かんとく}誘いのチラシに思わず見入った。それは放送部のチラシだった…。



いしぶみ 広島二中一年生全滅の記録

広島テレビ放送／編
ポブラ社



太平洋戦争末期。広島には東京や大阪から多くの子どもたちが疎開^{そかい}していました。昭和20年8月6日、広島で原爆の犠牲となった旧制・広島二中の1年生321人。彼らがどのような最期を遂げたのか、遺族の手記や聞き取り調査をもとにした記録です。



一人一人に家族があった。平和を考えるためには、過去を知り、その事実と向き合うことの大切さを教えてください。

明日をさがす旅

アラン・グラッツ／作 さくまゆみこ／訳
福音館書店

1939年、ユダヤの少年ヨーゼフ、1994年、キューバの少女イサベル、2015年、シリアの少年マフード。それぞれの時代で故郷を追われた3人が新天地をめざして苦難の旅を続けます。時代の波に押され、故郷を離れざるをえなかった子どもたちの物語。



巻末には私たちにもできることが紹介されています。



故郷の味は海をこえて

安田菜津紀／著・写真
ポプラ社

日本に暮らす難民の人々は、なぜ国を離れなければならなかったのか、そしてどうやって日本までたどりついたのか。日本に暮らす難民の人々が作る故郷の料理を紹介しながらその道のりを語ります。

戦争をくぐりぬけたおさるのジョージ

ルイズ・ボーデン／文 アラン・ドラモンド／絵
福本友美子／訳 岩波書店

絵本作家のレイ夫妻は、1940年6月、ドイツ軍侵攻の直前、パリを脱出しました。フィフィという名のサルのお話の原稿とともに。のちに世界中で愛される「おさるのジョージ」です。レイ夫妻の奇跡の逃避行の記録です。



ヒトラーのユダヤ人迫害の時代、ユダヤ人であるレイ夫妻の旅の軌跡です。絵本の生まれた背景を知ろう！



クラバート

オトフリート・プロイスラー／作
ヘルベルト・ホルツィング／絵 中村浩三／訳 偕成社

14歳の少年クラバートは、夢に導かれ水車場の親方の見習いになり、11人の職人仲間とともに毎日粉引きの仕事に従事する。実は親方は魔法使いで金曜日になると職人たちをカラスに変え、魔法を教えるのだった。粉引きの仕事をしなが、熱心に魔法の修行に励むクラバート。しかし1年目のおおみそか、親切な職人頭トンダが不自然な死に方をした。実は親方には恐ろしい秘密があったのだ。

1971年発表のドイツの名作。「大どろぼうホッツェンプロッツ」シリーズの作家です。

太陽の戦士

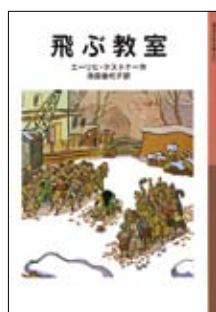
ローズマリ・サトクリフ／作 チャールズ・キーピング／さし絵
猪熊葉子／訳 岩波書店

紀元前900年頃、青銅器時代の大ブリテン島。片腕がきかない少年ドレムは、部族の戦士になるために、投げ^な槍^{やり}の練習にはげんでいた。一人前の戦士になるためにはオオカミを一人で倒すという儀式をやりとげなければならない。しかしオオカミに倒されたドレムは、部族を追われてしまう。歴史の舞台を背景に、ドレムの挫折と成長を描いた物語。



飛ぶ教室

エーリヒ・ケストナー／作 ヴァルター・トリアー／さし絵
池田香代子／訳 岩波書店



がんばりやで責任感が強いマルティン、皮肉屋のゼバスティアーン。食いしん坊のマティアス。気が弱いウーリ。夢想家のジョニー。ドイツの寄宿学校で、この少年たちを中心に繰り広げられるクリスマス前数日間の物語。

少年時代がかけがえのない尊いものだと感じさせてくれる1冊です。目次も楽しい。

トムは真夜中の庭で

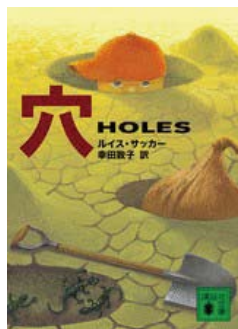
フィリパ・ピアス／作 スーザン・アインツィヒ／絵
高杉一郎／訳 岩波書店

トムは弟のピーターがはしかにかかったため、しばらくの間、古い家に住んでいるおじさんの家にあずけられる。眠れないある晩、ホールにある大時計が、十三という時を打つのを耳にする。好奇心にかられたトムが階下に降り、裏口のドアを開けると、目の前には、あるはずのないすばらしい庭園が広がっていた。



穴

ルイス・サッカー／作 幸田敦子／訳
講談社



スタンリー・イェルナッツはまったくついていない男の子。その昔ひいひいじいさんが豚を盗んだおかげで子々孫々にまで呪いをかけられて、代々不連続きらしいのだけれど、今度の不運はきわめつけ。なんと無実の罪で砂漠の真ん中にある少年の更生施設グリーン・レイク・キャンプに送られてしまったのだ。そこでは恐ろしい女所長の命令で、来る日も来る日も穴を掘り続けなければならない。不連続きのスタンリーの人生に大逆転の日はやってくるのか？



イカ、X線、脇の下…これは登場人物の少年たちのあだ名。『穴』のスピノフ作品『歩く』では、X線が主人公になります。

カレーライスを一から作る

前田亜紀／著
ポプラ社

探検家関野吉晴が大学のゼミで行った9か月の記録。当たり前のように食べているカレーライスを野菜、肉、米、スパイス、塩、器、スプーンまで、すべて手作りして完成させました。



ヒナから育てたニワトリをしめて肉にする。「命を食べている」こと、人間も生態系の一部であることに気が付きたい。

ヤモリの指から不思議なテープ

松田素子／文 江口絵理／文
西澤真樹子／絵 アリス館



タコの吸盤をヒントに滑らないバスケットシューズが開発されたって知っていましたか？

動物や、植物などの不思議な力を科学技術で実用化させたものが身の回りにたくさんあることがわかります。えっ？こんなものも！と目からウロコの驚きの本です。

素数ゼミの謎

吉村仁／著 石森愛彦／絵
文藝春秋

13年あるいは17年の素数周期でアメリカで大発生するセミが存在します。この本はそんな素数ゼミの謎を分かりやすく解いてくれます。素数と聞いただけで心のシャッターが閉じてしまうような数学嫌いな人にも、一度手にとってもらいたい1冊です。大自然のわくわくするような謎解きや、たくさんのイラストを楽しんでください。



雪の写真家ベントレー

ジャクリーン・ブリッグズ・マーティン／作
メアリー・アゼリアン／絵
千葉茂樹／訳 BL出版



アメリカの豪雪地帯の小さな農村に生まれたベントレーは、雪の美しさに魅せられ、生涯を雪の研究にささげました。彼は50年にわたって、雪の結晶の写真を撮り続け、その美しさを世界中の人に広めました。小さい頃からひたむきに雪を追いつけたベントレーの一生が、美しい版画とともにつづられた伝記絵本です。



「雪は天から送られた手紙である」という言葉を残した、雪の研究の第一人者中谷宇吉郎が研究をはじめたきっかけとなったのが、ベントレーの雪の結晶の写真集でした。

踊る光

トンケ・ドラフト／作 西村由美／訳
宮越暁子／絵 岩波書店

大人びた『おとぎ話』が6話。愛する人を忘れられるナイフの話聞いた王子が、姫君を忘れるためにナイフ探しの旅に出る『幽霊ナイフ』。心臓の鼓動のリズムで光る神秘的な灯台を舞台に、主人公と不思議な若者との友情が描かれた『踊る光』など。妖精、ドラゴン、魔法、姫、王子が登場するおとぎ話が、はるか遠い海、森、城など幻想的な世界へ連れて行ってくれます。



オランダの作家トンケ・ドラフトの作品『王への手紙』は、16歳の見習い騎士が旅する冒険小説。母国オランダで大人気のこの作品も読んでみて！



チョコレート・アンダーグラウンド

アレックス・シアラー／著
金原瑞人／訳 求龍堂



選挙で勝利を収めた「健全健康党」は、なんとチョコレートを禁止する法律を発令した。チョコレートを製造してはいけないし、売買してもいけない。そしてもちろん食べてはいけないのだ。チョコレートが大好きな少年ハントリーとスマッジャーは、このおかしい法律に戦いを挑むことにした。チョコレートの密造を始めた二人の少年の痛快な物語。

精霊の守り人

上橋菜穂子／作 二木真希子／絵
偕成社

バルサは流れ者のおんな用心棒。ある日、新ヨゴ皇国のチャグム皇子を助けたことから、皇子の用心棒を引き受けることになる。100年に一度だけ人に宿って新しく誕生するという精霊がチャグムに宿っていたため、チャグムは実の父親である帝から命をねらわれていたのだ。刺客から命がけでチャグムを守るバルサ。二人の運命は？



「守り人シリーズ」は外伝もいれると全13巻。『精霊の守り人』を読めば、きっと次から次へと読みたくなる…。

寿命図鑑

やまぐちかおり／絵 いろは出版／編著
いろは出版



雑学好きに楽しい。イラストを見ているだけでも楽しい。時々ぐっと来る不思議な本です。

詩のころを読む

茨木のり子／著
岩波書店

長い間詩を書き、たくさんの詩を読んできた著者が、忘れたい詩を選び出し紹介した詩の入門書。「生まれて」「恋唄」「生きるじたばた」「峠」「別れ」の五つのテーマに分かれています。

好きなところから読んで心に残る詩を見つけてみませんか？



気に入った詩を見つけたら、その人の詩集も読んでみよう。もちろんこの本の著者、茨木のり子さんの詩もおすすめです。



怪談



小泉八雲／著 平井呈一／訳
偕成社

著者の小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）は、明治時代に来日し、松江の士族の娘、小泉セツと結婚、日本に帰化しました。日本に来てから亡くなるまでの14年間に、日本に関する本を英文で書いて世界に紹介しました。この本では「耳なし芳一の話」「ろくろ首」「雪女」などが収められている『怪談』のほか、『骨董』などの別の作品にもふれることができます。



こわいだけではない、描写が美しい小泉八雲の世界を堪能しよう。

古事記 ストーリーで楽しむ日本の古典

那須田淳／著 十々夜／絵
岩崎書店

古事記は、天地、日本の始まりから、7世紀の推古天皇の時代までの歴史を記した、現存する日本最古の歴史書です。西暦712年の歴史書を、10代の目線で再現した、読みやすい歴史の本となっています。

ヤマタノオロチ、イナバの白ウサギ、ウミサチとヤマサチ、天の岩屋戸などの神話がいくつも収められています。



■横須賀市の図書館・図書室■

- ◆^{よやく}予約・^{かしだし}貸出には^{としょかん}図書館カードが必要です。^{ひつよう}図書館カードはすべての図書館と、生涯学習センターやコミュニティセンターの図書室で作れます。
- ◆すべての図書館・図書室で^{へんぎやく}貸出・^{へんきやく}返却・^{けんさく}予約・^{けんさく}検索ができます。
- ◆パスワード登録をすると、図書館ホームページから、予約や、貸出中の本の^{きかんえんちよう}貸出期間延長ができます。

<http://www.yokosuka-lib.jp>



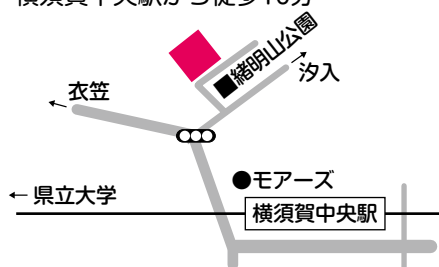
^{かいがんじかん}開館時間 9:30 ~ 17:20 ^{ちゅうおう}中央・^{しゅうくじつ}北・^{よくじつ}南の木、^{だい}金曜日は19:20 まで(祝日は除く)
^{きゅうかんび}休館日 月曜日(祝日は開館のため翌日)、第4木曜日、年末年始、図書整理期間

【図書館】

中央図書館

電話:822-2202

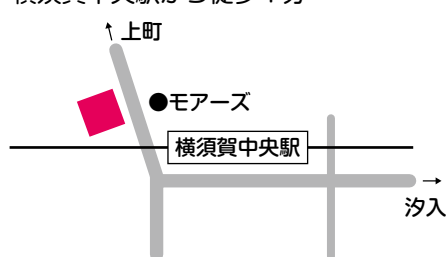
横須賀中央駅から徒歩10分



児童図書館

電話:825-4417

横須賀中央駅から徒歩1分



北図書館

電話:866-0516

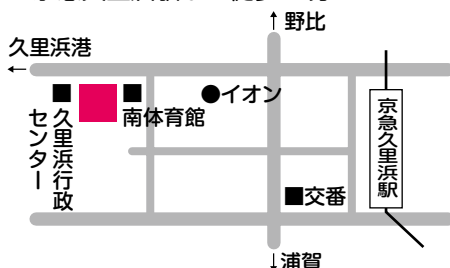
追浜駅から徒歩12分



南図書館

電話:836-0718

京急久里浜駅から徒歩10分



【図書室】

かいかんじかん

開館時間 9:00～17:00

きゅうかんび

休館日 第4木曜日の9:00～13:00と年末年始

ねんまつねんし

田浦コミュニティセンター 図書室（TEL861-9007）	船越町 6-77（田浦行政センター内） 京急田浦駅から徒歩 5 分
逸見コミュニティセンター 図書室（TEL823-3205）	東逸見町 2-29（逸見行政センター内） 逸見駅から徒歩 1 分、または JR 横須賀駅から徒歩 10 分
衣笠コミュニティセンター 図書室（TEL852-3596）	公郷町 2-11（衣笠行政センター内） JR 衣笠駅から徒歩 8 分、またはバス停「衣笠十字路」から徒歩 3 分
大津コミュニティセンター 図書室（TEL835-2872）	大津町 3-34-40（大津行政センター内） 京急大津駅から徒歩 1 分
浦賀コミュニティセンター 図書室（TEL841-4184）	浦賀 5-1-2（浦賀行政センター内） 浦賀駅から徒歩 7 分
北下浦コミュニティセンター 図書室（TEL849-2866）	長沢 2-7-7（北下浦行政センター内） 京急長沢駅から徒歩 10 分、または YRP 野比駅から徒歩 15 分
西コミュニティセンター 図書室（TEL857-0896）	長坂 1-2-2（西行政センター内） バス停「横須賀市民病院」から徒歩 5 分
武山コミュニティセンター 図書室（TEL857-1600）	武 3-5-1（武山市民プラザ内） バス停「南武入口」から徒歩 3 分、または「竹川」から徒歩 4 分
長井コミュニティセンター 図書室（TEL856-3123）	長井 5-16-5 バス停「長井小学校」から徒歩 5 分
生涯学習センター図書室 （TEL822-4856）	西逸見町 1-38-11（ウェルシティ市民プラザ 5 階） 逸見駅から徒歩 5 分、または JR 横須賀駅から徒歩 5 分 （第 4 木曜日は終日休館です。）

次の場所でも予約した本の受け取り、本の返却ができます。

問い合わせは中央図書館（TEL822-2202）へ

市役所市政情報コーナー	小川町 11 横須賀市役所 1 階 横須賀中央駅から徒歩 7 分 開館時間 8:30～17:00 休館日 土、日、祝日、年末年始
鴨居コミュニティセンター	鴨居 3-11-12 「鴨居」バス停から徒歩 2 分 開館時間 8:30～21:00 休館日 年末年始
岩戸コミュニティセンター	岩戸 1-10-18 「岩戸」バス停から徒歩 5 分 開館時間 8:30～21:00 休館日 年末年始

The bottom of the page features a series of overlapping, wavy blue lines in various shades of light blue and white, creating a sense of movement and depth.

令和8年(2026年)6月発行